

Thème 2022-2023 : *Le travail*
Références, consignes, conseils de lecture

Le thème et les oeuvres au programme:

Le travail.

Attention à bien vous procurer les oeuvres dans les éditions conseillées et au programme ET à lire les pages indiquées!

1. **La condition ouvrière** (Simone Weil) - Gallimard Collection Folio Essais 2002 n° 409, à étudier comme suit :

- « L'usine, le travail, les machines » (pages 49 à 76 et 205 à 351), **sans : « Journal d'usine »** (pages 77 à 204) ;

- Avec : « La condition ouvrière » (pages 389 à 397) et « Condition première d'un travail non servile » (pages 418 à 434).

2. **Par-dessus bord** (version hyper-brève) (Michel Vinaver) - Editions Actes Sud (collection Babel).

3. **Géorgiques** (Virgile) - Traduction de Maurice Rat - Editions GF Flammarion.



Pour rentrer dans les oeuvres, je vous conseille d'écouter avant la lecture ces émissions de France cultures très éclairantes.

Pour Virgile:

<https://www.dailymotion.com/video/x7bmjqc>

<https://www.franceculture.fr/emissions/repliques/vivre-avec-virgile>

<https://www.franceculture.fr/litterature/virgile-precursur-du-retour-a-la-terre>

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/frederic-boyer>

Pour Simone Weil:

<https://www.franceinter.fr/emissions/intelligence-service/intelligence-service-du-samedi-20-novembre-2021> Simone Weil, une philosophe en première ligne

[.https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-simone-weil-philosophe-sur-tous-les-fronts](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-simone-weil-philosophe-sur-tous-les-fronts)
Surtout le premier épisode : une intellectuelle à l'usine et le second: aimer le Christ: de la douleur à l'extase.

<https://www.youtube.com/watch?v=4uVBrhdQlvq> (Simone Weil, penser en travaillant, Nadia Taïbi, Les chemins de la philosophie, France Culture)

Pour Vinaver :

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes00406/roger-planchon-a-propos-de-par-dessus-bord-de-michel-vinaver.html>

<https://www.dailymotion.com/video/x5f5bc>

Lire et prendre des notes.

<https://chantiersdeculture.com/2022/05/03/vinaver-un-label-theatral/>

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-sens-public-2009-3-page-149.htm>

Pour la lecture des oeuvres, je vous conseille:

de chercher avant les définitions du mot travail.

Puis d'en faire un résumé en relevant le genre, la construction de l'oeuvre,(si c'est possible) ce qui a rapport au travail et de relever aussi les citations éclairantes sur le thème.

-Etre attentif chez Virgile au travail au sens de "soin donné à la terre", les différentes activités, la dimension sacrée du travail, le travail de la terre au sens de catastrophe, le travail du poète.

-Etre attentif chez Simone Weil aux différentes formes que prend le travail et à ses conséquences sur l'ouvrier ou sur l'intellectuel . Voir aussi ce qui s'oppose au travail. Voir enfin ce qui permet au travail d'être non servile.Etre aussi attentif à des thématiques comme :

Travail et rapport au temps / travail et pensée / le travail et le corps / travail et liberté...

-Etre attentif chez Vinaver à la satire, aux effets du marketing, aux visions du travail qui s'opposent et au personnage dont le travail est d'être écrivain.

Pour compléter:

Le temps des ouvriers

Une série documentaire dans laquelle Stan Neumann déroule sur plus de trois siècles l'histoire du monde ouvrier européen, rappelant en une synthèse éblouissante tout ce que nos sociétés doivent aux luttes des "damnés de la terre". A voir en rediffusion sur ARTE

Quelques films:

Les temps modernes de Charlie Chaplin

Ressources humaines de Laurent Cantet.

L'emploi du temps - Laurent Cantet.

*Retour à Reims (fragments)*de J Gabriel Perio

<https://www.youtube.com/watch?v=gsRxwuj1AxU>

Metropolis de Fritz Lang

Merci Patron! de Ruffin.

Debout les femmes de Ruffin

Bon courage! Nathalie Montels, professeur de Lettres-philosophie en Bcpst 1